

São Carlos, 30 de maio de 2018

CPF: **192.139.108-19**

Candidata do Processo Seletivo do Programa de Pós-graduação Profissional em Educação –
Mestrado em Educação - Linha de Pesquisa: Processos educativos – Linguagens, Currículo e
Tecnologias

Universidade Federal de São Carlos – UFSCar.

Assunto: Resposta ao Recurso

No recurso impetrado pela candidata cujo CPF tem como número: **192.139.108-19**,
contra o resultado da primeira fase do Processo Seletivo, Etapa 1 - Divulgação da relação de
candidatos aprovados e não aprovados na Avaliação dos Anteprojetos de Pesquisa, a
candidata requer a revisão da análise do seu projeto junto à banca avaliadora deste processo
seletivo de mestrado, solicitando o envio da *justificativa dos pontos inadequados, ou notas de
acordo com os critérios de avaliação*.

Em relação às justificativas e aos argumentos apresentados para a defesa do
anteprojeto, para chegar a este escore, a Comissão Examinadora, constituída por
pesquisadores do programa, seguiu rigorosamente os critérios estabelecidos pelo edital que
reza sobre estes itens. A banca constituída para revisão do resultado relacionado ao
anteprojeto intitulado: “Saberes e experiência formativa de professores e alunos: o
acontecimento da aula na apropriação de contos literários”, atendendo ao recurso impetrado
pela candidata decidiu pela manutenção da nota atribuída anteriormente (4,75 – quatro e
setenta e cinco centésimos), conforme argumentos abaixo justificados.

<i>Objetivos, Justificativa e Questão de Pesquisa (até 2 pontos)</i>	0,5
<i>Com relação aos objetivos, o anteprojeto apresenta, na página 5, como objetivo central “caracterizar as experiências formativas docentes e discentes e a relação entre ambos no acontecimento da aula, a partir do acompanhamento, estudo e observação das aulas de 4 professoras da Região de Rio Claro-SP, por meio da temática dos contos”. Esse objetivo central é bastante amplo, tendo em vista que há vários fatores a serem considerados nas “experiências formativas docentes e discentes”, dentro e fora do ensino formal, o que poderia inviabilizar sua caracterização no âmbito de uma pesquisa de mestrado, pois extrapola aquilo que ocorre em sala de aula, além das próprias limitações impostas a uma pesquisa desse</i>	

<p><i>tipo. Posteriormente, ao apresentar os objetivos específicos, o anteprojeto amplia de forma bastante confusa o escopo do trabalho ao referir-se a questões metodológicas (“identificar as maneiras pelas quais as professoras organizam o trabalho em sala de aula sobre os contos”; “identificar, caracterizar e observar as atividades realizadas por cada professor para o acontecimento da aula e da apropriação dos contos por alunos e professores”, “atentar através da observação, descrição e registro, a prática de cada professor a partir de estudo etnográfico; apontando os significados e experiências particulares a cada professor, bem como, tempo de serviço docente, no processo formativo desses próprios professores, e ainda os saberes empregados por eles para o acontecimento do objeto aula”) e conceituais (“abordar, identificar e caracterizar as concepções dos professores do que é para eles experiência” e “realizar uma reflexão e análise das experiências adquiridas em sala de aula e tecer uma dissertação com relação aos significados produzidos na pesquisa”).</i></p> <p><i>O anteprojeto não apresenta de forma clara e objetiva as questões de pesquisa, apenas menciona brevemente aspectos históricos do papel docente na sociedade e defende a importância da valorização da experiência docente, bem como o trabalho com os contos. Também não há justificativas, apenas alguns trechos de citações.</i></p>	
<p>Temática que deseja estudar e/ou questão de investigação que servirá como base da investigação que pretende desenvolver. Deverá estar em consonância com: 1) a linha do programa; 2) a área de atuação do corpo docente do programa, com sua devida fundamentação teórica (até 5 pontos)</p> <p><i>Há várias temáticas (e objetivos) propostos que são objeto de estudo do corpo docente do PPGPE, porém o anteprojeto precisaria ter definido melhor seu foco. É possível identificar as seguintes temáticas ao longo do texto:</i></p> <p><i>a) saberes e experiência formativa de professores e alunos (no título);</i></p> <p><i>b) utilização de contos e associação com outros recursos (no resumo);</i></p> <p><i>c) caracterização das experiências formativas docentes e discentes e a relação entre ambos no acontecimento da aula (na p.5);</i></p> <p><i>d) abordar, identificar e caracterizar as concepções dos professores do que é para eles experiência (na p.6)</i></p> <p><i>e) Identificar, caracterizar e observar as atividades realizadas por cada professor para o acontecimento da aula e da apropriação dos contos por alunos e professores e a relação estabelecida entre eles (docentes e alunos (na p.6).</i></p> <p><i>Embora tenham sido mencionadas as temáticas anteriores, não há coerência quanto à fundamentação teórica pertinente.</i></p>	2,5
<p>Metodologia e Processo de desenvolvimento da investigação (até 1 ponto)</p> <p><i>Apresenta instrumentos e tipos de dados a serem analisados, embora os objetivos e as questões de pesquisa estejam confusos.</i></p>	0,75
<p>Possíveis Contribuições da investigação para a melhoria da Educação Básica (até 1 ponto)</p> <p><i>Qualquer uma das temáticas propostas poderia contribuir para a Educação Básica, desde que o projeto fosse reformulado e possuísse um foco.</i></p>	1,0
<p>Adequação das Referências e uso correto das normas da ABNT (até 1 ponto)</p> <p><i>Há várias inadequações quanto à ABNT para citações e referências ao longo do texto. Dentre elas, destacamos as seguintes:</i></p> <p><i>a) Faltam “aspas” na citação de Larossa do resumo;</i></p> <p><i>b) Nome do autor Santos (2000) está completo como Boaventura de Sousa Santos no resumo;</i></p>	0,0

<i>c) Citação de Geraldi na p.4;</i> <i>d) Citação de Freire 2003 na p.5;</i> <i>e) Citação de Charlot (2005) na p.5; etc</i>	
---	--

Diante do exposto, a banca NÃO CONSIDERA que os argumentos apresentados possam justificar qualquer mudança na nota do anteprojeto, pois sua avaliação pautou-se nos critérios estabelecidos pelo edital do referido processo seletivo e, portanto, é favorável em MANTER a nota anteriormente atribuída.

Atenciosamente,

Comissão de Seleção do PPGPE